

LA GRAN ORQUESTA REPUBLICANA



Javier Vegas : Voz
Nacho Vegas: Saxo
Néstor Casas: Trompeta
Chema Bestard: Trombón
Juan A. Molina: Guitarra
Pep Estrada: Bajo
Jaime Salom: Batería
José Luis García: Percusión

La Gran Orquesta Republicana, se forma en la isla de Mallorca en el año 1997 con la diversión y la antimonarquía como objetivos en común.

La Gran Orquesta pretende, a través de la mezcla tanto de música como de ideas, incitar a bailar y pensar, a reír y pelear contra la apatía, el aburrimiento, el pensamiento único y la idiotez que provoca la indiferencia.

La banda se forma en la primavera de 1997, después de que Javier Vegas “voz” ideara un proyecto en el que una persona sola subiera al escenario y tocara todos los instrumentos a modo de parodia de una Gran Orquesta, pero en vez de eso prefirió, (o no le quedo mas remedio) que juntarse con otros músicos mallorquines como el caso su hermano Nacho “Saxo” con el que había coincidido en el grupo de ska, **Skarabajos** (1988-1993), y poco tiempo después grabaron juntos la 1ª maqueta, que viaja a Barcelona y la discográfica catalana “Propaganda” la escucha y les propone editarla en formato CD.

Bajo el título de **“Todos locos, todos contentos” (Propaganda 1997)**, aparecen las primeras 7 canciones de la orquesta, que pese al primitivo sonido (no olvidemos que se trata de una maqueta autoproducida) deja entrever las claves de la banda: la actitud combativa, el sonido mestizo y la fiesta asegurada.





A finales del año 1998 el sello de Barcelona “Tralla Réconds” se pone en contacto con la banda, y les propone editar un álbum completo y es así como a principios de 1999 sale a la calle el primer disco de la orquesta: **“Lo importante está en tu cabeza” (Tralla Réconds 1999).**

En este disco los mallorquines desgranán sin respiro un salvaje repertorio de bases eskatalíticas sazonado con textos reivindicativos, y en el que las buenas voces, los arreglos y los desarrollos instrumentales son sus mejores armas; este álbum cuenta con momentos de vitalidad electrizante: “Mi Territorio” en la que imaginan un mundo sin fronteras; “La huida” que narra el exilio de un rey rechazado; “República” en la que reconocen que la república de sus sueños, hoy, es imposible; o “Vida de colores” simplemente una linda canción de amor.

Unos meses después algunas de estas canciones son incluidas en diferentes recopilatorios y bandas sonoras, entre las que destaca la participación en el segundo volumen del recopilatorio “Radical Mestizo” editado a finales del año 1999, junto con un buen número de bandas tanto nacionales como internacionales, (y en el que la canción “República” representa la música y las ideas de La Gran Orquesta Republicana.

Asimismo, cabe destacar el videoclip de la canción “lado bueno”, realizado por la productora mallorquina “La Guerrilla”, en el que aparece el personaje del Hombre-Orquesta (el actor mallorquin Miguel Angel Llonovoy), creado para la portada del disco “Lo importante esta en tu cabeza”.



El segundo disco, titulado **“Optimista” (Tralla Réconds 2001)**, se graba en el estudio “Toni Pastor” de Palma de Mallorca durante el mes de marzo de 2001, y cuenta con la participación en la mezcla del productor Denis Hermann (Técnico de sonido de los desaparecidos Estudios mediterráneo de Ibiza famosos en los 80 por las grabaciones que allí realizaron bandas como Judas Priest, Obús, Barricada, Leño...)

destacan asimismo las colaboraciones de un nutrido grupo de músicos locales (Acordeón, hammond, tuba, bombardino, percusión, trombón...) que dan una nota de color a la grabación, introduciendo nuevos aires, y que proporcionan al disco “optimista” una riqueza estilística y una variedad de propuestas que una

vez “agitadas” en su personal “coctelera” presentan un sonido elaborado, renovado y con unas señas de identidad inconfundibles.

“Imagina la victoria de los vencidos”, que invita a caminar a contracorriente en una sociedad que se deja llevar; “Mundo libre” que cuenta como este mundo en que vivimos roba casi todo de los otros mundos menos la esperanza y las ganas de vivir; “Mi voz” que grita contra el ejercito y el rey y sugiere disparar palabras y no balas...; además de canciones que hablan de amor; “Mañana” o “Te quiero” adaptación de un poema de Mario Benedetti ; y de otros temas como en “Escribo” basada en un texto de Eduardo Galeano, en la que la *conexión* con el escritor uruguayo que comenzó con la canción “los nadies” del anterior disco continua... y así hasta completar catorce temas que componen este “optimista” que promete nuevas dosis de agitación y bailete republicano.

“Abrazos” (Guasa records-Kindustria 2004) es el título del tercer disco del grupo mallorquín La gran Orquesta Republicana. En este disco se abrazan las letras del escritor uruguayo Eduardo Galeano (adaptaciones libres de sus textos), con las letras del cantante y compositor de la banda Javier Vegas.



Se abrazan las guitarras distorsionadas mas “punks” con la percusión mas “caribeña”. Se abrazan los temas lentos mas “reggae” y “groove”, con los temas acelerados mas “hardcore” y “rock”; canciones dulces se abrazan a canciones agresivas y contestatarias, el ska se abraza con el pop y el rock con el reggae; todo ello convierte “Abrazos” en un disco variopinto y ecléctico donde los de La Gran Orquesta Republicana no dan lugar al aburrimiento.

Después de la edición de dos discos con la discográfica “independiente” Tralla Records de Barcelona (“lo importante esta en tu cabeza –1999- y “optimista” –2001-), la banda opta en “Abrazos” por la autoedición. El disco se crea a partir de la idea del “Do it yourself” es decir: todos los procesos como composición, arreglos, grabación, producción e incluso el diseño son controlados directamente por el grupo.

Además cuentan con la colaboración de un pequeño grupo de artistas mallorquines que les dan su ayuda, como Miguel A. Juan, mas conocido por Llonovoy, que crea una colección de “juguetes antimilitaristas” que son utilizados para el diseño del disco, ó Rafa Rigo, músico y técnico de sonido, que se encarga de colaborar en la grabación y producción. Por su parte, la compañía catalana K Industria se encarga de la distribución. En el aspecto musical además de los seis integrantes de La Gran Orquesta, los músicos argentinos, afincados en Mallorca, Germán Salvatierra y Hugo Sócrate (Bajo y Percusión respectivamente) aportan su particular toque musical al disco; también colabora en este aspecto el percusionista catalán Quím. Gironell..



En el mes de abril de 2005, la discográfica catalana Kindustria reeditará los dos primeros discos de la banda “lo importante está en ru cabeza” y “optimista” en un formato de 2x1. Se titula “**2Discos**” (Kindustria 2005) y la edición incluye además dos temas inéditos y una pista de cd rom con un videoclip.

La Gran Orquesta Republicana juegan con el mestizaje pero no imitan a Mano Negra. Tienen ritmos Ska pero no copian a Doctor Calypso. Sus riffs rockeros no quieren calcar los de Extremoduro. Mas bien toman lo mejor de cada estilo: rock, ska, calypso, hardcore, reggae , todo lo incluyen en su coctelera y nos lo presentan con un sonido renovado y elaborado. Perfecto para alegrarte el día.